

# 徳島交響楽団

## 第52回

### 定期演奏会

令和5年(2023)

10月1日(日)

午後2時開演(午後1時開場)

あわぎんホール 1階ホール

(徳島県郷土文化会館) 徳島市藍場町2-14



©Taiji Yamazaki

指揮  
中田 延亮



©Toyohiro Matsushima

ヴァイオリン独奏  
荒井 里桜

#### —曲目—

楽劇トリスタンとイゾルデより「前奏曲と愛の死」

R.ワーグナー

ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216

W.A.モーツァルト

交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」

A.ドヴォルザーク

入  
場  
料

一 般 前売:1,500円 当日:2,000円  
小中高生 前売: 500円 当日:1,000円

取  
扱  
所

・音楽喫茶「みき」・小山助学館(本店)  
・黒崎楽器(本店)・黒崎楽器(鳴門店)  
・アピカ(阿南)  
・ローソンチケット[Lコード:61857]

お  
問  
い  
合  
せ  
先

徳島交響楽団事務所

〒771-0117 徳島市川内町鶴島277-23 音楽喫茶「みき」内

TEL.088-665-6678 FAX.088-637-1276

URL.<http://tso.serio.jp/> Mail.[front@tso.serio.jp](mailto:front@tso.serio.jp)



▲Twitter

主催 徳島交響楽団

後援 (一社)徳島新聞社、四国放送(株)、(株)あわわ、(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟、徳島県音楽協会

◆ 指揮 ◆ 中田 延亮 (なかた のぶあき) *Nakata Nobuaki*



©Taiji Yamazaki

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する一方で指揮を学び、在学中より活動を開始する。その後2005年より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に学んだ。また巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事し薫陶を受ける。

07年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。その後はラトヴィア国立交響楽団とのエストニアツアーなど各国への客演を続けている。08年にはブラジルにおける日本人移民100周年を記念して皇太子殿下ご臨席のもと、リオデジャネイロの伝統ある市立劇場で開催された「日伯交流音楽会」に招聘されペトロブラス交響楽団を指揮した。14年、群馬県で群馬バロックオーケストラを創設、同団とは後期バロックをレパート

リーの中心として共に活動を続けている。17年に開催されたBlue Danube オペラ指揮者コンクールで第2位入賞。現代作品の演奏にも積極的に取り組み、アンドリス・ゼニティス(ラトヴィア)、ガブリエル・ペニード(ブラジル)など各国の若い世代の作曲家から絶大な信頼を寄せられている。

上記に加えてポルト・アレグレ交響楽団(ブラジル)、ブラショフ歌劇場(ルーマニア)、新日本フィル、東京フィル、東響、札響、群響、九響、関西フィル、日本センチュリー響、京響などと共演を重ねている。

2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。

コントラバス奏者としては新日本フィルハーモニー交響楽団とバレンシア歌劇場管弦楽団に在籍した他、オーストリア・スペインの古楽団体、室内アンサンブルの公演にも数多く参加した。

◆ ヴァイオリン ◆ 荒井 里桜 (あらい りお) *Arai Rio*



©Shigeto Imura

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また、在学中に福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。ローザンヌ高等音楽院卒業。

第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。

ローザンヌシンフォニエッタ、マカオ管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦

楽団、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。第17回ベストデビュータレント賞受賞。

2020-2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。

2020-2022年度宗次徳二海外留学支援奨学生。

現在の使用楽器は、(株)日本バイオリンより貸与の1837年製"J.F.Pressenda"。

これまでにジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採の各氏に師事。現在、ジャンヌ・ヤンセン氏に師事。



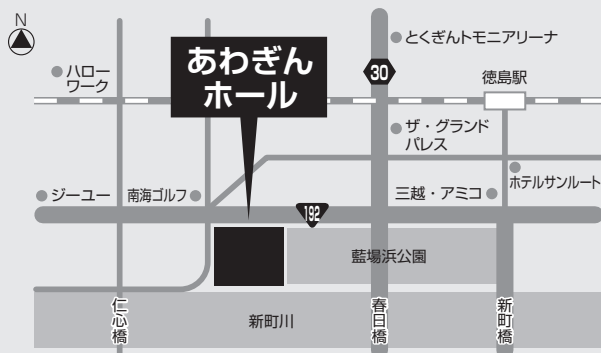
管弦楽 / 徳島交響楽団

*Tokushima Symphony Orchestra*

1971年、徳島市民管弦楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、鳴門「第九」交響曲演奏会、徳島県音楽協会コンサートなどに出演。また、多彩な演奏会により、幅広く徳島県の音楽文化の発展に貢献している。

2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。2021年に創立50周年を迎え、さらなる向上を目指して活動している。

受賞歴：1983年徳島新聞文化賞、1988年徳島県知事賞、1991年地域文化功労者表彰文部大臣表彰、平成25年度徳島県文化賞(2013年)



会場 / あわぎんホール (郷土文化会館)

〒770-0835 徳島県徳島市藍場町2丁目14

● 徳島駅より徒歩約8分 ● 徳島ICより車で約20分

● 徳島阿波おどり空港より徳島駅までリムジンバスで約30分、徳島駅より徒歩約8分

あわぎんホールには専用の駐車場がございません。お車で越越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られておりますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。

TEL.088-622-8121 FAX.088-622-8123

Mail. jigyo@kyoubun.or.jp URL. https://www.kyoubun.or.jp

Twitter @awaginhall  
Facebook @kyodobunkakaikan



▲あわぎんホール  
HPはこちら

託児所はありませんので、5歳児未満のお子様は入場できません

[お問い合わせ先] 徳島交響楽団事務所

〒771-0117 徳島市川内町鶴島277-23 音楽喫茶「みき」内

TEL.088-665-6678 FAX.088-637-1276

URL. http://tso.serio.jp/ Mail. front@tso.serio.jp



▲Facebook ▲Instagram