

2025 トヨタファミリーコンサート

徳島交響楽団 ニューイヤーコンサート

Bonjour La Musique

〜 こんにちはフランス音楽 〜

令和7年

2/2 日

場所 徳島文理大学むらさきホール
徳島市山城町西浜傍示180

午後2時開演(午後1時開場)

駐車場には台数に限りがございます。できるだけ公共機関を利用してお越しくくださるようお願い申し上げます。
近隣の商業施設への駐車はおやめください。

入場料

一般前売り
1,500円(当日2,000円)

小中高生前売り
500円(当日1,000円)

当日券は所定の販売枚数に達した時点で終了

チケット取扱所

ネットヨタ徳島/徳島トヨタ自動車
徳島トヨペット/トヨタカローラ徳島
小山助学館(本店)/黒崎楽器(本店・鳴門店)
アピカ(阿南)/平惣(徳島店・川内店・
羽ノ浦店・タクト店・小松島店)
ローソンチケット[Lコード:62337]

[お問い合わせ先] 徳島交響楽団事務所

携帯電話: 080-8756-7113

URL: <http://tso.serio.jp/>

Mail: front@tso.serio.jp



▲X
(IFTwitter)



©Taiji Yamazaki

指揮
中田 延亮



©Ryusei Kojima

チェロ独奏
伊藤 悠貴

第1部

「牧神の午後への前奏曲」/ドビュッシー
「チェロ協奏曲第1番」/サン=サーンス

休憩

第2部

指揮者コーナー

組曲「展覧会の絵」/ムソルグスキー(ラヴェル編曲)
(ナレーション付き)



©Taiji Yamazaki

◆指揮◆ 中田 延亮 *Nobuaki Nakata*

京都生まれ。筑波大学医学専門学群在学中に桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに入学、コントラバスを専攻する一方で指揮を学び、在学中より活動を開始する。その後2005年より本拠を欧州に移しウィーン市音楽院古楽科などで更に学んだ。また巨匠ジャン・フルネ氏に認められ、最晩年の生徒として師事し薫陶を受ける。2007年ブルガリアのスタラザゴラ歌劇場でヨーロッパデビュー、またドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。2017年 Blue Danube オペラ指揮者コンクールで第2位入賞。現代作品の演奏にも積極的に取り組み、アンドリス・ゼニティス（ラトヴィア）、ガブリエル・ペニード（ブラジル）など

各国の若い世代の作曲家から絶大な信頼を寄せられている。これまでに、ポルト・アレグレ交響楽団、ブラショフ歌劇場、札幌交響楽団、群馬交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、九州交響楽団などと共演している。2008-10年スタラザゴラ歌劇場首席客演指揮者。現在は大阪を拠点に活動の幅を広げている。



©Ryusei Kojima

◆チェロ◆ 伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

15歳で渡英。2010年ブラームス国際コンクール第1位、2011年ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位、2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞など多数受賞。名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビューして以来、国内外の主要オーケストラと共演を重ね、ウィグモア・ホールでリサイタル、またセント・マーティン・イン・ザ・フィールズに指揮デビューするなど、ソリスト、指揮者として欧州楽壇の檣舞台を踏む。幅広いレパートリーの中核にラフマニノフ研究を据え、2012年『ラフマニノフ：チェロ作品全集』でワールドワイドCDデビュー、生誕

150年に向けて毎年《オール・ラフマニノフ・リサイタル》を各地で開催した他、2023年に学術単行本『ラフマニノフ考』を上梓。現代を代表するアーティストとの共演も数多く、2024年には吹奏楽の巨匠ヨハン・デ・メイ指揮のもと、委嘱作品《エレジーとスケルツォ：ラフマニノフへのオマージュ》を含む初の協奏曲アルバム『カサノヴァ』をワールドワイド・リリース。近年は欧州の音楽大学にマスタークラス講師として招かれ、国際コンクールの審査員も務めている。



◆管弦楽◆

徳島交響楽団

Tokushima Symphony Orchestra

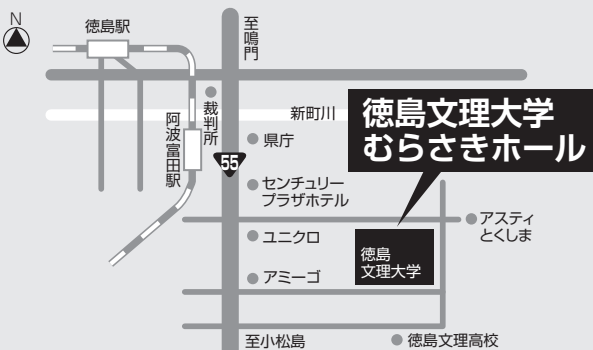
1971年、徳島市民管弦楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、鳴門「第九」交響曲演奏会、徳島県音楽協会コンサートなどに出演。また、多彩な演奏会により、幅広く徳島県の音楽文化の発展に貢献している。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。2021年に創立50周年を迎え、さらなる向上を目指して活動している。

受賞歴：1983年徳島新聞文化賞、1988年徳島県知事賞、1991年地域文化功労者表彰文部大臣表彰、2013年平成25年度徳島県文化賞



司会
ナレーション
安倍 久恵

元四国放送アナウンサー。
「クラシックコンサート」「邦楽演奏会」
「秋の阿波おどり」「阿波人形浄瑠璃
大会」「合唱祭」、式典、講演会などの
司会を務める。絵本の読み聞かせや
コンサートでの朗読も行っている。
2021年徳島県主催「WITHコロナ
時代とあわ文化 音楽編」トーク
セッションの司会を務めた。



会場／徳島文理大学むらさきホール 〒770-8514 徳島市山城町西浜傍示 180

JR徳島駅より、徳島市バス（南部循環）「左回り」または「山城町」（ふれあい健康館）行き約10分「文理大学前」下車

※大学の駐車場は台数に限りがあります。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※近隣の商業施設等への駐車はおやめください。

託児所はありませんので、未就学児のお子様は客席に入場できません。

【お問い合わせ先】徳島交響楽団事務所

携帯電話：080-8756-7113

URL：http://tso.serio.jp/ Mail：front@tso.serio.jp

